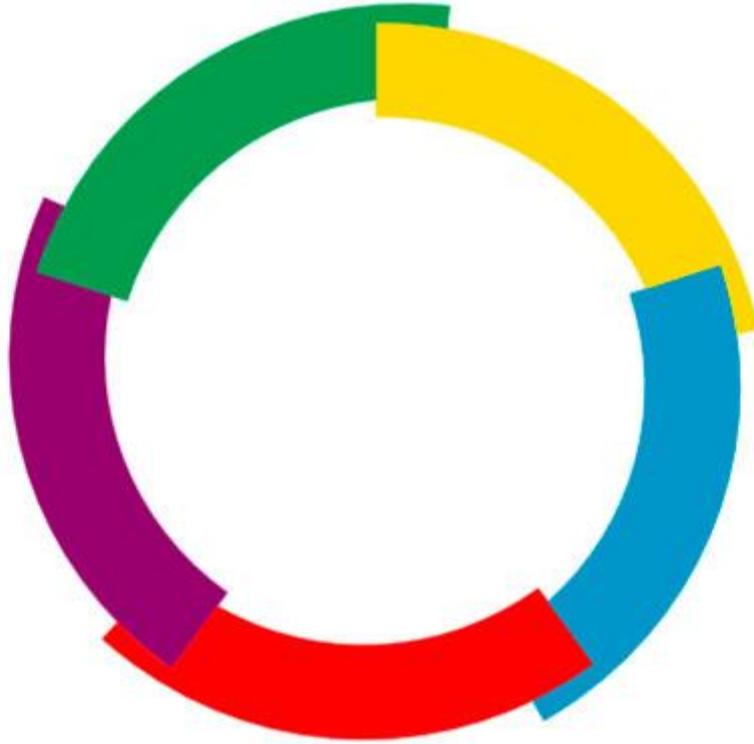


¿QUÉ ES LA FRANCOFONÍA?



El símbolo de la francofonía, donde los 5 colores representan a los 5 continentes.

Del 14 al 20 de marzo 2016 se celebra en el mundo la lengua francesa y la francofonía. Todo el mundo sabe qué es la lengua francesa: se trata de una lengua derivada del latín con distintas influencias, como las lenguas germánicas y celtas. Lo que sí puede ser más extraño es esa idea de “francofonía”. Tratemos de explicar de qué se trata.

La primera vez que se habló de francofonía fue al final de siglo XIX en los escritos de **Onésime Reclus**. Geógrafo, participó en los ejércitos coloniales franceses, lo que lo llevó a conocer África. También participó en la guerra contra Prusia en 1870 y luego en la Comuna de París. Como científico, se interesó al proceso colonial y acuñó el concepto de francofonía para designar las regiones del mundo en las cuales se había arraigado el francés.

Pero el nuevo concepto se quedó ahí, sin mayores desarrollos. Volvió a aparecer después de las Guerras Mundiales, las cuales, al cambiar el mundo, darían un nuevo impulso a la idea de francofonía. Un momento particularmente importante fue la publicación del número 311 de la revista *Esprit* en noviembre del 1962, en el cual se empieza a reflexionar sobre la situación internacional de la cultura francesa, particularmente ante la preeminencia anglo-sajona.

“La Francofonía, es ese humanismo integral que se va tejiendo alrededor del mundo”



Leopold Sédar Senghor

Uno de los autores destacados de ese famoso número de la revista *Esprit* fue el intelectual senegalés **Leopold Sedar Senghor**. En su artículo “Le français, langue de culture”, escribía lo siguiente:

“En el momento en el que, por totalización y socialización, se construye la Civilización del Universal, se trata de, en una palabra, servirnos de este maravilloso instrumento encontrado en los escombros del régimen colonial. De este instrumento que es la lengua francesa. La Francofonía, es ese humanismo integral que se va tejiendo alrededor del mundo: esa simbiosis de “energías durmientes” de todos los continentes, de todas las razas, que se despiertan al calor de sus complementariedades. “Francia, me decía un delegado del Frente de Liberación Nacional (ndlr: FLN de Argelia), es usted, soy yo: es la cultura francesa”. Démos la vuelta a la propuesta para ser completos: la Negritud, el Arabismo, son ustedes también, franceses del hexágono (ndlr: Francia, por su forma geográfica). Nuestros valores hacen vibrar, ahora, los libros que leen, la lengua que hablan: el francés, Sol que brilla fuera del hexágono.”

Por Víctor Montoya

Magazine *Che Monsieur*

