

# LA MITOLOGÍA EN EL ARTE

## PANDORA



Trabajo realizado por **MARÍA DE CASTRO LEÓN** y **AITANA NOGALES GUTIÉRREZ** (alumnas de 2º de Bachillerato B)

**Pandora** fue un encargo de John Graham, y es una pintura al óleo hecha por **John William Waterhouse** que fue un **pintor victoriano** vinculado a los **prerrafaelitas**, por su factura y su temática consagrada a la antigüedad clásica y la literatura.

Su estilo suave y misterioso lo engloba dentro del **romanticismo**, aunque el movimiento ya había sido superado en sus años de esplendor, por lo que también se considera dentro del **simbolismo**. El estilo de este cuadro es el llamado "**prerrafaelismo**", en el que **el arte era puro, espiritual, sencillo y lleno de devoción**.

La obra tiene una **temática legendaria** en la que se plasma la **autenticidad** y la **seriedad**, la **realidad** y el **idealismo**; en ella predominan la línea y los colores fríos, las luces son nítidas y brillantes, y cabe destacar la delicadeza, la languidez y la elegancia en el rostro de Pandora.



**Pandora** [Πανδώρα, compuesto de πᾶν (pan = **todo**) y δῶρον (dóron = **regalo**)] era para los griegos antiguos **la primera mujer**, hecha por Hefesto y Atenea, quienes le otorgaron distintas habilidades y virtudes.

Según el poeta **Hesíodo**, el nacimiento de la primera mujer estuvo vinculado al astuto comportamiento de **Prometeo** en el **incidente de Mecone**. Cuando mortales e inmortales fueron separados, Prometeo tendió una trampa: los humanos debían reservarles a los dioses sólo huesos para los sacrificios, quedándose con la carne y las vísceras para sí mismos. Esto enfureció a Zeus, quien se negó a dar fuego a los humanos, pero Prometeo robó el fuego y se lo devolvió a los humanos.

Para vengarse del robo de Prometeo, **Zeus ordenó que Hefesto modelara con arcilla una figura de una hermosa doncella**, semejante a las diosas inmortales, y le infundiera vida. Y ordenó a Afrodita que le proporcionara gracia y sensualidad, a Atenea que le diera el arte de tejer y vestirla con diversos ropajes, a Hermes le encargó que sembrara mentiras y seducción en su alma. Todo esto con objeto de preparar el "**bello mal**", un regalo que hiciera feliz a los humanos, aceptando innumerables desgracias sin ser conscientes de ello.

Zeus le dio a Pandora una **caja** con la instrucción de no abrirla. La curiosidad de Pandora la llevó a desobedecer la advertencia divina, y al abrir la caja, liberó una serie de males y desgracias que afectaron a la humanidad, como enfermedades, guerras y envidias. A pesar de todo, **la esperanza** permaneció dentro de la caja como un consuelo en medio de las desgracias.